

INTERNATIONAL

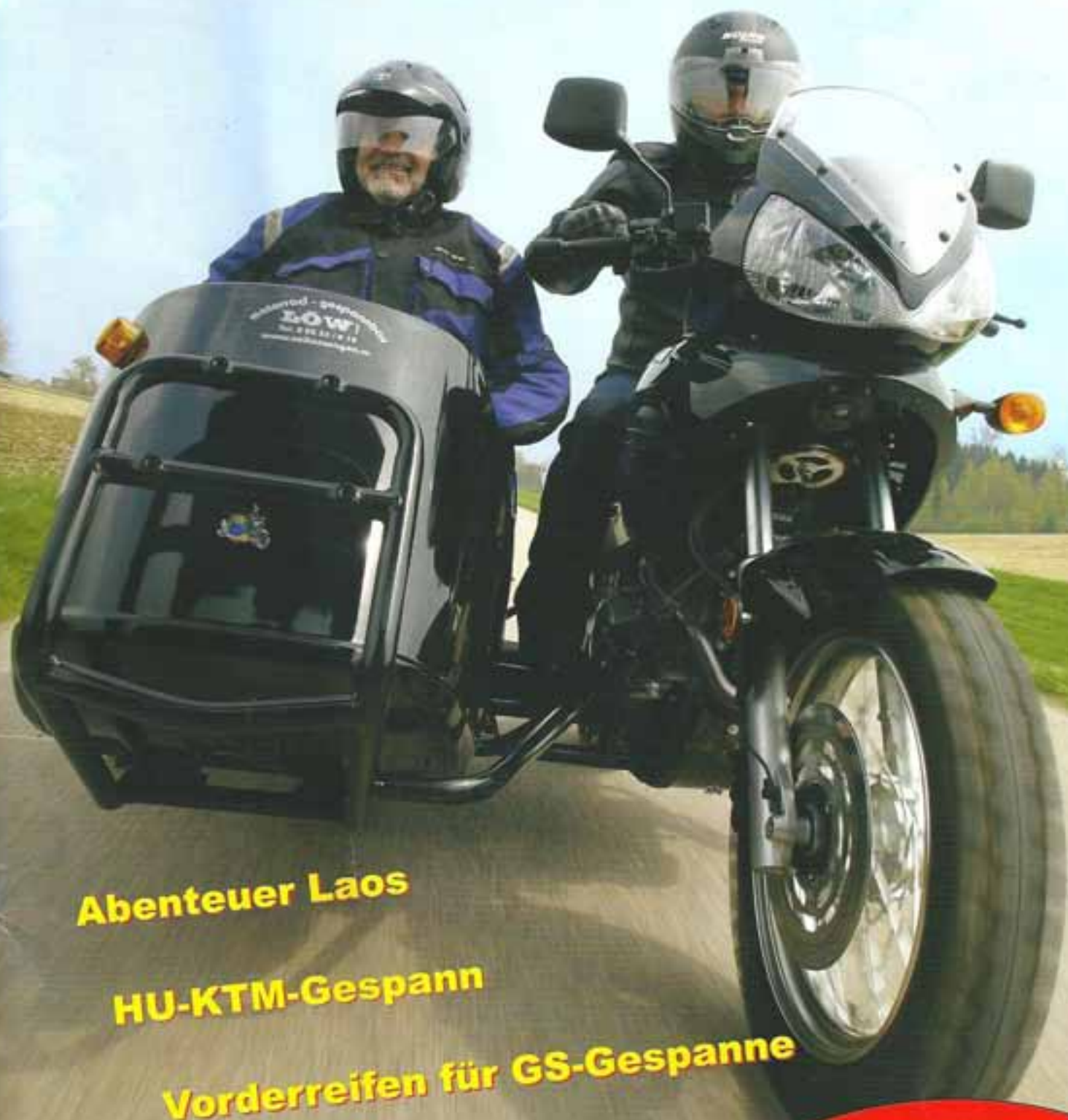
Nr. 8

Juni 2013

€ 7,80

US-Dollar 9,80

SIDECAR TRAVELLER



Abenteuer Laos

HU-KTM-Gespann

Vorderreifen für GS-Gespanne

**Sidecaring
in Dubai**



AKROBATIC SIDECAR SHOW

In Spanien sind sie der Geheimtipp. Sie füllen ganze Straßenzüge mit Zuschauern. Im Mittelpunkt der Akrobatic Sidecar Show der Familie Rubies steht ein Sanglas-Gespann.

„Spanien ist kein traditionelles Beiwagenland wie England oder Deutschland. Deswegen können wir bei unseren Shows mit dem Überraschungsmoment arbeiten. Die Zuschauer kennen kaum Motorräder mit Beiwagen. Vor allem wissen sie nicht was man alles damit anstellen kann.“ Alex Rubies sprudelt vor Begeisterung. Seine Acrobatic Sidecar Show ist in Spanien sehr erfolgreich. Fast jedes Wochenende haben sie einen Auftritt. Und die Zuschauer sind begeistert. Wenn sich das erste Mal das Beiwagenrad hebt und der Beifahrer vermeintlich ungewollte akrobatische Kunststücke voll-

bringt, sind sie regelrecht aus dem Häuschen. Alex Rubies ist in einer Familie mit Motorradgenen aufgewachsen. Sein Vater Pere Rubies fuhr Bergrennen mit Gespannen und nahm fünfmal an den legendären 24 Stunden von Montjuïc teil. Schon als Kind war Alex mit Trial-Motorrädern unterwegs und nahm erfolgreich an Wettbewerben teil. Seine Kinderstube lag im Dunst der Rennatmosphäre. Kein Wunder, dass dies den weiteren Lebensweg nachhaltig beeinflusst.

„Es gibt nur wenige Shows in Europa, die mit einem Gespann arbeiten“, erklärt Alex die Entscheidung, diese Show auf die Räder zu stellen. (Anm. d. Red.: Der bekannteste Vertreter dürfte der Franzose Eric Miazga sein.) Alex Beifahrer ist Juan Sáez. Nicht umsonst trägt er den Spitznamen John the Fearless. „Wir müssen uns blind aufeinander verlassen können, wir müssen schon voraus ahnen, was der andere macht, wie er reagieren wird. Regelmäßiges Training steht bei uns sozusagen auf der Tagesordnung. Neue Ideen und Abläufe besprechen wir zuerst mit Angel Mostajo, einem Meister





der Akrobatik. Er hat uns schon in vielen Situationen geholfen und auch dafür gesorgt, dass manche Einlage noch spektakulärer aussieht.“
 Das Training und die körperliche Vorbereitung für eine Show ist eines der Kernthemen, das für Alex von Bedeutung ist. „Wir trainieren nicht nur mit dem Gespann. Wichtig ist die allgemeine körperliche Fitness. Joggen und Mountainbiking gehört ebenso zu unserem Programm wie zum Beispiel die Übungen, die dem Halten der Balance dienen. Dazu verwenden wir spezielle Fahrräder von meinem Vater.“

Ein wichtiger Bestandteil der Show ist der Sprecher. Am Mikrophon steht Alex Vater. Das hat seinen Grund. „Er versteht es wie kein anderer, mit seiner Stimme die Zuschauer zu fesseln, Spannung zu erzeugen, Emotionen zu transportieren. Und natürlich kann er auch das Hintergrundwissen, unsere Arbeit genau zu erklären. Er kennt den Ablauf der Show und kann die Zuschauer ab der ersten Sekunde mitreißen.“

Weitere Informationen und Kontakt:
www.facebook.com/acrobaticsidecarshow
<http://animacionrubies.com/acrobacias-en-sidecar/>

Der Star unserer Show ist zweifellos das Gespann auf Basis einer spanischen Sanglas. Am Motorrad und am Belwagen sind überall Haltegriffe angebracht. Die Endübersetzung ist reduziert. „Das Gespann entspricht genau unseren Anforderungen. Es ist einfach zu handhaben und leicht zu kontrollieren.“



Für diesen Sommer haben die Spanier bereits ein straffes Programm. Fast jedes Wochenende sind sie zu sehen. Dennoch haben sie Europa im Visier. Durch das Internet sind sie mittlerweile auch außerhalb Spaniens bekannt. Derzeit hoffen sie auf Auftritte in Süden Frankreichs.

Fotos: Deme Gomez, Text: red.

